

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ Α.Π.Θ.

ΤΟΜΕΑΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝ. ΚΡΗΤΗΣ

ΤΟΜΕΑΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Μνημονεύοντας το έργο του Μανόλη Αναγνωστάκη (1925-2005)

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

20 Νοεμβρίου 2015

**Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού
Αμφιθέατρο «Μελίνα Μερκούρη»**

ΡΕΘΥΜΝΟ

**28 Νοεμβρίου 2015
Σπίτι του Πολιτισμού**



ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Παναγιώτης Πίστας
Γιάννης Δημητρακάκης
Μιχ. Γ. Μπακογιάννης

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

10.00-10.15 Χαιρετισμοί

Α΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ / Πρόεδρος: ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΑΚΗΣ

- 10.15-10.35 **Θεοδόσης Νικολαΐδης**, Υποψήφιος Διδάκτορας Τμ. Φιλολογίας ΑΠΘ
Από τα σούρουπα της εφηβικής οδύνης στη γωνιά της ολόπικρης νόησης.
Μια δοκιμή αποτίμησης της συγγραφικής παρουσίας του Μανόλη Αναγνωστάκη στο περιοδικό *Ελεύθερα Γράμματα* (1945-1951)
- 10.35-10.55 **Ελένη Κατσαβέλη**, Μεταπτυχιακή φοιτήτρια Τμ. Φιλολογίας ΑΠΘ
Το πρόσωπο στην ποίηση του Αναγνωστάκη. Από το πρόσωπο της φρίκης στο πρόσωπο του μύθου
- 10.55-11.15 **Άντρια Λουκαΐδου**, Μεταπτυχιακή φοιτήτρια Τμ. Φιλολογίας ΑΠΘ
Αναγνωστάκης και Αλεξάνδρου (συνομιλούν)
- 11.15-11.35 **Γιώργος Κεχαγιόγλου**, Ομότιμος Καθηγητής ΑΠΘ
Λίγα λόγια για τις προπαροξύντονες ρίμες του Μανόλη Αναγνωστάκη
- 11.35-12.00 Συζήτηση
- 12.00-12.30 Διάλειμμα / καφές

Β΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ / Πρόεδρος: ΜΙΧ. Γ. ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ

- 12.30-12.50 **Μαρία Ιατρού**, Επίκουρη Καθηγήτρια ΑΠΘ
Ο Αναγνωστάκης και η υποδοχή των νεότερων ποιητών
- 12.50-13.10 **Αντώνης Καρτσάκης**, Δρ. Νεοελληνικής Φιλολογίας Παν. Κρήτης
Ο κριτικός Μανόλης Αναγνωστάκης και η «προοδευτική» ποίηση
- 13.10-13.20 **Μαρία Κασσεροπούλου**, Μεταπτυχιακή φοιτήτρια Παν. Ιωαννίνων
Η κριτική ως πολιτισμική παρέμβαση: Ο Αναγνωστάκης ως κριτικός της *Αυγής*
- 13.20-13.40 Συζήτηση

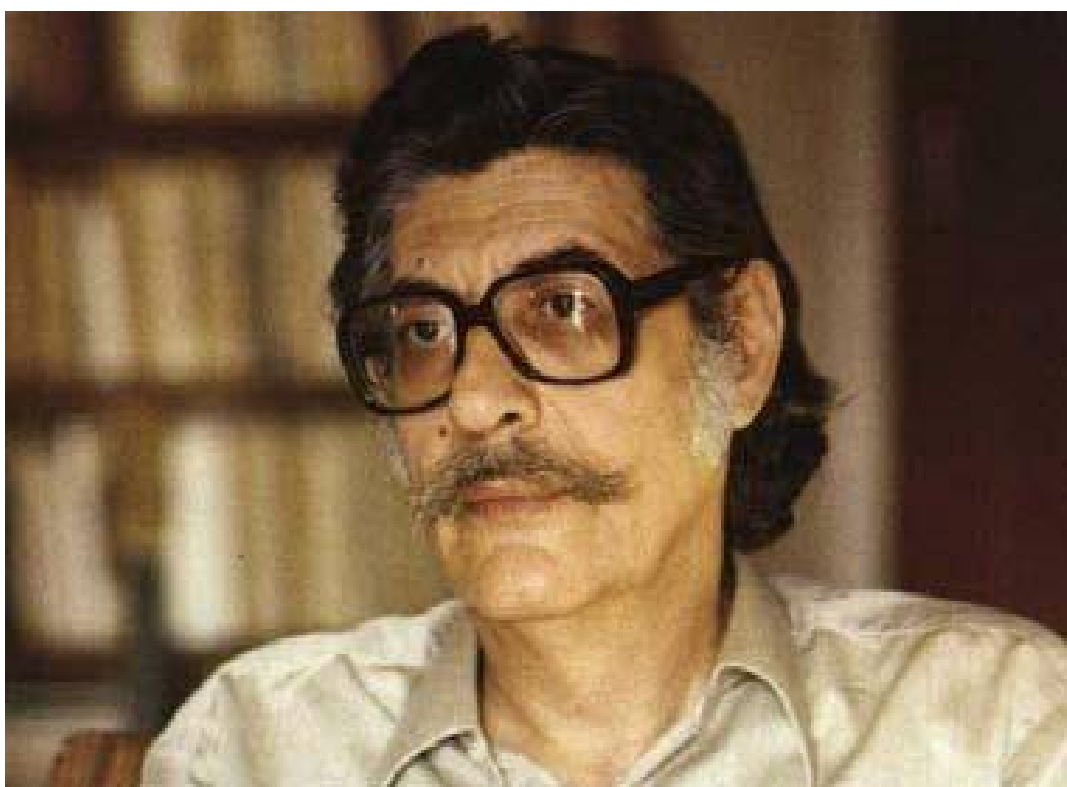


Γ' ΣΥΝΕΔΡΙΑ / Πρόεδρος: ΜΑΡΙΑ ΙΑΤΡΟΥ

- 17.30-17.50** **Άντεια Φραντζή**, Ομότιμη Καθηγήτρια ΑΠΘ
Ο θείος Λένον και «ο Ανώνυμος». Σημειώσεις στο περιθώριο
- 17.50-18.10** **Δημήτρης Κόκορης**, Επίκουρος Καθηγητής ΑΠΘ
Από την «Αλίκη Στεφανίδου» στον «Αλ. Καμή»: δείγματα ψευδωνυμικής παρουσίας
- 18.10-18.30** **Λίλια Διαμαντοπούλου**, Επίκουρη Καθηγήτρια Παν. Βιέννης
Ο Μανούσος Φάσσης στο φως του βορρά
- 18.30-18.50** **Βενετία Αποστολίδου**, Καθηγήτρια ΑΠΘ
Η κριτική του λογοτεχνικού θεσμού στο δοκιμιακό σχέδιασμα του Μανόλη Αναγνωστάκη *Ο ποιητής Μανούσος Φάσσης. Η ζωή και το έργο του*
- 18.50-19.10** **Συζήτηση**

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

- 19.10** Βενετία Αποστολίδου, Καθηγήτρια ΑΠΘ
Δημήτρης Κόκορης, Επίκουρος Καθηγητής ΑΠΘ
Άντεια Φραντζή, Ομότιμη Καθηγήτρια ΑΠΘ



Μιλούσε συνεχώς με παρενθέσεις και αποσιωπητικά, σαν τυφλός που βάδιζε σ' ένα δωμάτιο γεμάτο έπιπλα.

Ψάχνοντας τις λέξεις άρχισε το ψέμα.

Έψαξε — τίποτα κάτω από τις λέξεις.

Οι ίδιες λέξεις που λέμε όλοι.

Περιθώριο στο «Περιθώριο».

Ο «Πιερρότος» του Ρώμου Φιλύρα.

Πόσα άλλα κρυμμένα βαθιά...

Από το ΥΓ.

Τώρα πια που δε γράφω και η απόσταση του χρόνου με βοηθάει, βλέπω καθαρότερα πόσες φορές πραγματικά, έπνιξα στο λαρύγγι μου τα ίδια μου τα τραγούδια.

Στα λιγοστά ποιήματα που, μέσα σε είκοσι πέντε και παραπάνω χρόνια, έγραψα, αν εξαιρέσω το πρώτο κι ένα μέρος από το δεύτερο βιβλίο μου, σε πόσα από τα υπόλοιπα δεν έσβησα την τελευταία στιγμή λέξεις, δεν αλλοίωσα έννοιες, δεν αφαίρεσα ολόκληρους στίχους, γιατί υπήρχαν εκεί ίσως μερικά πράγματα που δεν έπρεπε ακόμα να ειπωθούν. Πόσοι άραγε απ' αυτούς που, δίκαια, μ' έψαξαν για «χαλαρότητα στην έκφραση», για «ηθελημένη ασάφεια», για «αδιαφορία στη μορφή», υποπτεύθηκαν πως είχα πετύχει σχεδόν πάντα την κίρρια λέξη, που και μόνη της μπορούσε να ανακαλέσει ένα ολόκληρο νόημα, να στήσει έναν κόσμο — και δεν την έγραψα γιατί πίστευα (ή φοβόμουν) πως δεν έπρεπε α κ ό μ α να γραφτεί.

(Σ' όλη μας τη ζωή βουλιάξαμε πολλά καράβια μέσα μας, ίσως για να μη ναυαγήσουμε μια ώρα αρχύτερα εμείς οι ίδιοι).

Από το Περιθώριο '68-'69

Γραμματεία

Μαρία Αποστολίδου

Εύα Γανίδου

Τάνια Σαμαρά

Γραφιστική επιμέλεια

Ζωή Στεργιάδου

