

# ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑ

*διεπιστημονικό πρόγραμμα με την υποστήριξη  
του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης  
και του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού*

## ΕΡΩΣ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗ

Εισηγητές

**Βασίλης Κάλφας** (Φιλοσοφική Σχολή, ΑΠΘ)

*Ο έρωτας στον Πλάτωνα*

**Χρυσόστομος Σταμούλης** (Θεολογική Σχολή, ΑΠΘ)

*“Μη φοβηθώμεν το του έρωτος όνομα”.*

*Εισαγωγικά σχόλια στην περί αγάπης και έρωτος διδασκαλία της  
Ορθόδοξης Εκκλησίας.*

Παρασκευή 25 Νοεμβρίου 2016, 7μμ

Αμφιθέατρο “Μελίνα Μερκούρη”


Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού

Συντονιστές του Προγράμματος

Μιλτιάδης Κωνσταντίνου, καθηγητής Βιβλικής Γραμματείας,

Κοσμήτωρ της Θεολογικής Σχολής, ΑΠΘ

Αργύρης Νικολαΐδης, καθηγητής Θεωρητικής Φυσικής, ΑΠΘ



Το πρόγραμμα “**Παραδόσεις και Νεωτερικότητα**” (Traditions and Modernity) έχει σαν στόχο να αναδείξει την Ορθόδοξη Χριστιανική Παράδοση σαν πλαίσιο αναφοράς για να αντιμετωπίσουμε τις προκλήσεις της σύγχρονης εποχής. Θα πρέπει να αναλογιστούμε ότι η ανατολική ορθόδοξη παράδοση, ενώ ενσωματώνει το αισθητό, την εμπειρία, την λογική και την ανάλυση, διανοίγει νέους ορίζοντες αναζητώντας το υπερβατικό, το σημείο όπου συμπλέκεται «**τω ρητώ το άρρητον**».

Η ιστοσελίδα εμπνέεται από το έργο του **Wassily Kandinsky: Squares with Concentric Circles** (1913). Για τον Kandinsky το χρώμα σήμαινε κάτι πολύ περισσότερο από ένα οπτικό στοιχείο μιας εικόνας. Το χρώμα είναι η ψυχή της εικόνας. Στα βιβλία του περιέγραφε, πως αυτά αλληλοεπιδρούν μεταξύ τους και με τον θεατή φυσικά σε λεπτομερειακό βάθος καθώς και πολύ ποιητικά. Επιπλέον ο ζωγράφος ήταν και συναισθητικός, μπορούσε να “ακούσει” χρώματα και να “δει” ήχους.

Περισσότερα για την πρώτη συνάντηση [εδώ](#).

Επισκεφτείτε την ιστοσελίδα μας για περισσότερες πληροφορίες:

<http://tr-modern.physics.auth/>