

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ ΔΡ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΚΑΒΑ

Διευθυντής Επιγραφικού και Νομισματικού Μουσείου

Ελ. Βενιζέλου (Πανεπιστημίου) 12

Αθήνα 106 71

2103631561 / 6945378862

gthkakavas@hotmail.com

Γεννήθηκε στον Πειραιά. Σπούδασε Ιστορία και Αρχαιολογία στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, από όπου αποφοίτησε με «άριστα». Κατέχει επίσης πτυχίο με «άριστα» της Θεολογικής Σχολής του ίδιου Πανεπιστημίου.

Απέκτησε μεταπτυχιακό δίπλωμα (*Master of Art*) και διδακτορικό δίπλωμα (*PhD*) στην Ιστορία της Τέχνης από το *Courtauld Institute of Art* του Πανεπιστημίου του Λονδίνου με επιβλέποντα καθηγητή τον διακεκριμένο βυζαντινολόγο Robin Cormack. Η διδακτορική του διατριβή: *Dionysios of Fourna. Artistic Creation and Literary Description* εκδόθηκε στο Leiden το 2008.

Το 1992 εισήχθη πρώτος, ύστερα από εξετάσεις, στην Αρχαιολογική Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού και έχει εργαστεί ως επιμελητής σε πολλές Εφορείες Αρχαιοτήτων, Διευθύνσεις και Μουσεία, και ως προϊστάμενος στην 24^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων με έδρα τη Λαμία και αρμοδιότητα τους νομούς Φθιώτιδας, Ευρυτανίας και Φωκίδας, στο Νομισματικό Μουσείο, στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο. Από το 2014 είναι Διευθυντής του Επιγραφικού και Νομισματικού Μουσείου.

Υπήρξε ερευνητής της Χριστιανικής και Αρχαιολογικής Εταιρείας υπό την εποπτεία του αείμνηστου Ακαδημαϊκού Μανόλη Χατζηδάκη, καθώς επίσης και ειδικός μεταπτυχιακός υπότροφος στην έδρα της Βυζαντινής Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών υπό την εποπτεία του μετέπειτα Ακαδημαϊκού Παναγιώτη Λ. Βοκοτόπουλου.

Έχει λάβει μέρος με εισηγήσεις και ανακοινώσεις σε πλήθος διεθνών και τοπικών επιστημονικών συνεδρίων και έχει δημοσιεύσει πληθώρα άρθρων σε ελληνικά και ξένα επιστημονικά περιοδικά για την νεολιθική, αρχαϊκή, κλασική, ελληνιστική και ρωμαϊκή εποχή και τέχνη (σφραγιδολίθους, νομίσματα, γλυπτά, μικροτεχνία) την παλαιοχριστιανική, βυζαντινή και τη μεταβυζαντινή εποχή και τέχνη (χειρόγραφα, τοιχογραφίες, φορητές εικόνες, ψηφιδωτά, νομίσματα, τέμπλα, μικροτεχνία, κοσμήματα), τη βυζαντινή οχυρωματική και τη μεταβυζαντινή αρχιτεκτονική.

Έχει συμμετάσχει στην οργάνωση σημαντικών εκθέσεων αρχαιοτήτων και έργων τέχνης σε Μουσεία, Πινακοθήκες και Πολιτιστικά Κέντρα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, έχοντας επιμεληθεί επίσης την έκδοση πολλών από τους συνοδευτικούς καταλόγους. Έχει συγγράψει αρχαιολογικούς οδηγούς και λήμματα για φορητές εικόνες, χειρόγραφα, νομίσματα, μετάλλια, γλυπτά, κεραμικά, κοσμήματα, ιερατικά άμφια, εκκλησιαστικά αντικείμενα και χαλκογραφίες.

Έχει λάβει μέρος ως υπεύθυνος ανασκαφικών ερευνών στην Καστοριά, το Νεστόριο, την Εύβοια, τη Σαλαμίνα, την Υπάτη, τη Λαμία, τις Λιβανάτες, τον Αχινό και το Λιανοκλάδι Φθιώτιδας. Έχει οργανώσει εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές και ενήλικους στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, το Νομισματικό Μουσείο, το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, το Βυζαντινό Μουσείο Καστοριάς και το Βυζαντινό Μουσείο Φθιώτιδας στην Υπάτη.

Υπήρξε Επιστημονικός Συνεργάτης της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, του Πανεπιστημίου *Cornel* και της Αμερικανικής Σχολής Κλασικών Σπουδών στην Αθήνα. Έχει δώσει σειρά διαλέξεων στη Σχολή Αρχιτεκτόνων του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, στον τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου, στο *King's College* του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, στο Πανεπιστήμιο *Neapolis* της Πάφου, στο Λαϊκό Πανεπιστήμιο Αθηνών, στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, στο *Institute of Classical Studies* του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, στη Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή Αθηνών.

Έχει δώσει σειρά συνεντεύξεων για την τέχνη και τον πολιτισμό στο διεθνή και ελληνικό τύπο, τηλεόραση και ραδιόφωνο, καθώς και σε ιστότοπους.

Ως Αντιπρόεδρος και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ελληνικού Τμήματος του *ICOMOS* (διεθνής οργανισμός υπό την αιγίδα της UNESCO για την προστασία των αρχαιολογικών χώρων και μνημείων) έχει οργανώσει σεμινάρια και ημερίδες αφιερωμένες στην προστασία και αποκατάσταση μνημείων και αρχαιολογικών χώρων. Έχει διοργανώσει τα Διεθνή Επιστημονικά Συνέδρια: «Ο Θεσμός της Χορηγίας από την Αρχαιότητα μέχρι Σήμερα» το 2014 στη Θεσσαλονίκη και «Μεταλλεία, Μέταλλα και Νομίσματα στην Αττική και τον Αρχαίο Κόσμο» το 2015 στην Αθήνα.

Έχει αναδειχθεί υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών, του Σαριπολείου Κληροδοτήματος αριστούχων του Πανεπιστημίου Αθηνών, καθώς και του Πανεπιστημίου του *Harvard*. Υπήρξε ερευνητής του Κέντρου Βυζαντινών Σπουδών του *Dumbarton Oaks* της Ουάσιγκτον. Έχει ανακηρυχτεί Επίτιμος Δημότης του Δήμου Υπάτης (2010) και του Δήμου Λαμίας (2014).

Είναι μέλος της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας, της Εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας, της Ελληνικής Επιτροπής Σπουδών Νοτιοανατολικής Ευρώπης, της Ελληνικής Επιτροπής Βυζαντινών Σπουδών, της Εταιρείας Ευβοϊκών Σπουδών, της Society for the Promotion of Byzantine Studies, της Διεθνούς Επιστημονικής Επιτροπής του ICOMOS Cultural Routes, της Διεθνούς Επιστημονικής Επιτροπής για τις τοιχογραφίες του ICOMOS, του Διοικητικού Συμβουλίου του εν Αθήναις Ιδρύματος Όρους Σινά, του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Στερεάς Ελλάδας, του Συμβουλίου Μουσείων, του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου, της Επιστημονικής Επιτροπής Εκδόσεων του ΤΑΠ, ενώ υπήρξε μέλος του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, του Μουσείου Άλεξ Μυλωνά και του Ταμείου Αλληλοβοηθείας του Υπουργείου Πολιτισμού.