

DUO PLEGMA

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

L.v.Beethoven
1770-1827

Σονάτα για πιάνο και βιολοντσέλο, λα μείζ.,
Op. 69 (1807/1808)
Allegro ma non tanto
Scherzo, Allegro molto
Adagio cantabile-Allegro vivace

F. Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Variations concertantes, ρε μείζ., Op. 17 (1829)
Thema: Andante con moto
1. παραλλαγή
2. παραλλαγή
3. *Più vivace* παραλλαγή
4. *Allegro con fuoco* παραλλαγή
5. *L'istesso tempo* παραλλαγή
6. *L'istesso tempo* παραλλαγή
7. *Presto ed agitato* παραλλαγή
8. *Tempo I. Coda: Più animato*

R. Schumann
1810-1856

Adagio και Allegro για πιάνο και κόρνο
(ή βιολοντσέλο), λα ύφεση μείζ., Op. 70 (1849)

D. Shostakovich
1906-1975

Σονάτα για βιολοντσέλο και πιάνο, ρε ελάσ.,
Op. 40 (1934)
Allegro non troppo
Allegro
Largo
Allegro

Δημήτρης Καραγιαννακίδης-Σαμσαρέλος, βιολοντσέλο
Αλέξιος Λίζος, πιάνο