



35... Be5, Kolbus-Bronstein, 1994-'95, aquatint, 4/4, 40x50 cm.



36. Qg1, Lisitsyn-Bronstein, 1994, aquatint, 1/3, 40x50 cm..

Αλφόνσο Χ ο Σοφός (1221-1284).

Μια ανεκτίμητη πηγή πληροφοριών γύρω από τα παιχνίδια του παρελθόντος είναι το 10ο Βιβλίο των Παιχνιδιών *Libro de los Juegos* ή *Libros del Axedrez, Dados et Tablas* που ολοκληρώθηκε το 1283 μετά από παραγγελία του Αλφόνσου Χ του Σοφού, βασιλιά της Καστίλης και της Λεόν.

Ο ηγεμόνας εξηγεί τις αρχές, με βάση τις οποίες οργανώθηκε η πρώτη εγκυκλοπαίδεια των τότε γνωστών επιτραπέζιων παιχνιδιών γνωρίζοντας τη σημασία τους στη ζωή των ανθρώπων, αλλά και την εικόνα που θα παρουσίαζε η ιεράρχησή τους. Στο βιβλίο του συμμετέχουν είτε σαν παίκτες είτε σαν θεατές όλες οι κοινωνικές τάξεις και όλες οι φυλές προκειμένου να τους ενώσει, λαϊκούς και αριστοκράτες, γυναίκες και άνδρες, εφήβους και παιδιά, μοναχές και μοναχούς, Άραβες, Χριστιανούς και Εβραίους, υπότες και βασιλείς. Οι παίκτες είναι καθιστοί, στις περισσότερες παραστάσεις αναλύουν τις σκακιστικές θέσεις ενίοτε και με συνοδεία μουσικής. Μερικές ενδυμασίες αντανακλούν τα καλαισθητά βόρεια γοτθικά στιλ που πιθανόν είχαν εισαχθεί στην Καστίλη από τις πριγκίπισσες του Βορρά.

Ο κώδικας του Αλφόνσο αποτελείται από 98 περγαμηνές δεμένες με δέρμα προβάτου και περιλαμβάνει 150 έγχρωμα σχέδια. Φυλάσσεται στη βιβλιοθήκη του μοναστηριού St. Lorenze del Escorial, που τιμάται στη μνήμη του Αγίου Λαυρεντίου στη Σιέρα Γκουανταράμα.

Μπρονστάιν, Ντάβιντ (1924-2006).

Σοβιετικός γκρανμέτρ, διεκδικητής του παγκόσμιου τίτλου στα 1951 και από τους κορυφαίους παίκτες στον κόσμο στα 1950-'70. Ο Μπρονστάιν γεννήθηκε στο Κίεβο και άρχισε να ασχολείται με το σκάκι στα 13 του.

Γλαφυρός σχολιαστής, έγραψε πολλά βιβλία που γνώρισαν τεράστια επιτυχία. Δοκίμαζε συχνά ανορθόδοξα συστήματα με οξείες περιπλοκές, ευνοϊκές για τη δημιουργική του φαντασία. Αυτά τα στοιχεία τον έκαναν πρόδρομο μετέπειτα επιθετικών παικτών, όπως ο παγκόσμιος πρωταθλητής Μιχαήλ Ταλ, γνωστός και ως «ο μάγος από τη Ρίγα». Είχε συνεισφορές στη θεωρία των ανοιγμάτων, ιδίως στην Ινδική του Βασιλιά. Αν και επιθετικός στη σκακιέρα, στη ζωή ήταν εξαιρετικά ήπιος και φιλικός.

Μελετούσε λογοτεχνία, ιδιαίτερα Σαίξπηρ και έδινε έμφαση στην αισθητική διάσταση του σκακιού, στην τέχνη και στην ψυχολογία. Όπως είχε πει ο ίδιος, αφετηρία του ήταν «ότι κάθε ολοκληρωμένη παρτίδα σκακιού είναι ένα καλλιτεχνικό εγχείρημα, που προκύπτει από τη μάχη των σκακιστικών ιδεών».

Alfonso X of Castile (1221-1284).

Bronstein David (1924-2006).

→ 26.Re5 White resigns, 2012, oil on canvas, 55x80 cm.



Museum of Byzantine
Culture
Thessaloniki



ΝΙΚΟΛΑΣ ΣΦΗΚΑΣ
NICOLAS SPHICAS

7/7/-7/82018

Ο Αλφόνσο διδάσκει Μπρονστάιν!
Alphonso teaches Bronstein!

Address: Leof. Stratou 2 · Thessaloniki 546 21 · Phone: 231 330 6400

Ο Νικόλας Σφήκας σπούδασε Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου, Ζωγραφική και Χαρακτική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Helwan Καΐρου. Εκπόνησε τη διδακτορική διατριβή του στη Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Έδωσε διαλέξεις και έκανε πολλές ομιλίες. Επίσης, έχει αρθρογραφήσει σε περιοδικά.

Έχει στο ενεργητικό του 25 ατομικές εκθέσεις ζωγραφικής και χαρακτικής στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, πολλές ομαδικές και έχει βραβευτεί επανειλημμένα.

Το 1994 επινόησε το Ρέτρο-σαχ όπου αναπτύσσει μια θεωρία για τη μεταφυσική διάσταση ζωγραφικής και σκακιού βασισμένη στη χωροχρονική εξέλιξη της κίνησης στη σκακιέρα. Το όνομά του συμπεριλαμβάνεται σε λεξικά και εγκυκλοπαίδειες. Έργα του βρίσκονται σε Ιδιωτικές Συλλογές και Πινακοθήκες.

sphicasnicolas@gmail.com

Συντελεστές Μουσείου Ελληνικά-Αγγλικά



25...Bxc4, 2012, oil on canvas, 60x80 cm.



Neither side is in a hurry, 2014, aquatint, 5/5, 50X70 cm.



King, Protect your King!, 2014, aquatint, 1/7, 50X70 cm..

Reshevsky, Samuel Herman - Bronstein, David I [E69] Candidates Tournament Zuerich (13), 22.09.1953 [Ftacnik, L]

1.Nf3 Nf6 2.b3 d6 3.d4 g6 4.Bb2 Bg7 5.Nbd2 Nbd7 6.e3 0-0 7.c4 e5 8.Be2 Re8 9.0-0 e4 10.Ne1 Nf8 11.Nc2 Bf5 12.d5 h5 13.Nd4 Bd7 14.Qc2 h4 15.Rae1 h3 16.g3 N8h7 17.f4 exf3 18.N2xf3 Ng4 19.Ne6 Nxe3 20.Qd3 Bxe6 21.Bxg7 Bf5 22.Qc3 f6 23.Bh6 Nxf1 24.Kxf1 Qd7 25.Nd4 Ng5 0-1.