

Ένας από τους πρωταρχικούς στόχους του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού είναι και η διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων με θεματικές που έρχονται να συμπληρώσουν και να διευρύνουν εκείνη της μόνιμης έκθεσης αναδεικνύοντας ποικίλες εκφάνσεις του βυζαντινού, μεταβυζαντινού πολιτισμού και γενικότερα τις αλληλεπιδράσεις με ομόδοξους και ετερόδοξους λαούς στο πλαίσιο της οικουμενικής βυζαντινής αυτοκρατορίας.

Σε αυτό το σκεπτικό εντάσσεται και η περιοδική έκθεση με τίτλο **«Χάρτινες εικόνες, οδός επικοινωνίας Ελλάδας - Ρωσίας»**, μία συνεργασία του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης με το Κρατικό Μουσείο Ιστορίας της Θρησκείας της Αγίας Πετρούπολης που υλοποιείται στο πλαίσιο του *2016, Έτους της Ελλάδας στη Ρωσία και της Ρωσίας στην Ελλάδα*. Η κοινή αυτή έκθεση παρουσιάζεται εκτός από την Αγία Πετρούπολη (Κρατικό Μουσείο Ιστορίας της Θρησκείας) και στη Θεσσαλονίκη (Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού), αδελφοποιημένη πόλη της Αγίας Πετρούπολης από το 2002.

Η έκθεση αποτελείται από ισάριθμα έργα της συλλογής χαρακτηριστικών και των δύο Μουσείων (67 στο σύνολο) παρουσιάζοντας μία αντιπροσωπευτική εικόνα των ορθόδοξων χαρακτηριστικών, 17ου-20ου αι., με στόχο την ανάδειξη της κοινής πολιτιστικής κληρονομιάς των δύο ομόδοξων λαών. Τα εκθέματα του Μουσείου μας προέρχονται από τη Συλλογή χαρακτηριστικών της μεγάλης δωρήτριας Ντόρης Παπαστράτου. Πρόκειται για μια μοναδική διεθνώς συλλογή με εξαιρετικό επιστημονικό, καλλιτεχνικό και συλλεκτικό ενδιαφέρον.

Τα χαρακτηριστικά αυτά (31 χαλκογραφίες και λιθογραφίες σε χαρτί και σε ύφασμα και 3 χάλκινες μήτρες), που δεν εκτίθενται στη μόνιμη έκθεση του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού, παρουσιάζονται για πρώτη φορά στη Ρωσία, ενώ ένα τμήμα τους εκτίθεται για πρώτη φορά τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Η πλειονότητα των έργων προέρχεται από το Άγιον Όρος, κέντρο παραγωγής ορθόδοξων χαρακτηριστικών, με ιδιαίτερη ακμή τον 19ο αι..

Θα ήθελα να ευχαριστήσω από καρδιάς, όλους όσους συνέβαλλαν στην υλοποίηση της κοινής μας δράσης, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού με τις Υπηρεσίες του, τη Διευθύντρια του Κρατικού Μουσείου Θρησκευτών Αγίας Πετρούπολης, Mrs Lubon Musienko, την υποδιευθύντρια, Mrs Ekaterina Teryukova, και το προσωπικό του Μουσείου για την άριστη συνεργασία, το επιστημονικό, τεχνικό και διοικητικό προσωπικό του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού και ιδιαίτερα τις αρχαιολόγους Ευαγγελία Αγγέλκου και Μερόπη Ζιωγιάνα, την αρχιτέκτονα Αναστασία Καραδημητρίου και τους συντηρητές χαρτιού Γιώργο Μπουδαλή και Ανέτα Τσούκα, καθώς και τους χορηγούς Mouzenidis Tavel και Karavias Art Insurance.

Dr Agathoniki Tsilipakou
Director, Museum of Byzantine Culture
Thessaloniki