

Περιοδική έκθεση «**Μνημεία υπό την προστασία της Unesco στη Βουλγαρία**»,

Εγκαινία: 6-10-2016, ώρα 20.00, χώρος υποδοχής ΜΒΠ

Η έκθεση που εγκαινιάζουμε σήμερα με τίτλο «Μνημεία υπό την προστασία της Unesco στη Βουλγαρία» αποτελεί συνέχεια της αгаστής και στενής συνεργασίας του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού με το Γενικό Προξενείο της Δημοκρατίας της Βουλγαρίας. Από το 2012 που αναλάβαμε τη Δ/ση του Μουσείου στόχος μας, μεταξύ άλλων, ήταν και είναι η ανάπτυξη κοινών δράσεων με τους όμορους ομόδοξους βαλκανικούς λαούς, με τους οποίους μας συνδέει η κοινή πολιτισμική παράδοση του Βυζαντίου, η κοινή ευρωπαϊκή ταυτότητα και οικογένεια. Θα σας θυμίσω τις προηγούμενες περιοδικές εκθέσεις που συνδιοργανώσαμε στο Μουσείο μας: «Κυρίλιτσα, με έργα τριάντα σύγχρονων καλλιτεχνών της Φιλιπούπολης, εμπνευσμένα από το κυριλλικό αλφάβητο», το 2012, «Το φως των Γραμμάτων», με φωτογραφικές αποδόσεις σημαντικών εικονογραφημένων και μη χειρογράφων γραμμένων στο σλαβικό αλφάβητο, το 2013-2014, «Βούλγαροι αρχιτέκτονες του Εξωτερικού», το 2015 .

Η έκθεση φωτογραφίας με θέμα: «Μνημεία υπό την προστασία της Unesco στη Βουλγαρία» αποτελεί μια περιοδεύουσα έκθεση. Ο διάσημος βούλγαρος φωτογράφος Alexander Nishkon αποτυπώνει με το φακό του επτά πολιτιστικά μνημεία και δύο τοπία ιδιαίτερου φυσικού κάλλους που περιλαμβάνονται στον κατάλογο της UNESCO, της Παγκόσμιας Οργάνωσης για την Εκπαίδευση, την Επιστήμη και τον Πολιτισμό, και βρίσκονται στη Βουλγαρία. Στον κατάλογο της UNESCO, μέχρι το 2015, έχουν εγγραφεί 1.031 Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς. Από αυτά, τα 802 είναι πολιτιστικά μνημεία, 197 φυσικά, 32 εντασσόμενα σε μικτές κατηγορίες, 31 τα οποία βρίσκονται σε πάνω από μια χώρες, 48 σε κίνδυνο και είναι συνολικά κατανεμημένα σε 163 κράτη μέλη της UNESCO. Η Ελλάδα εκπροσωπείται στον κατάλογο με 18 μνημεία- σύνολα, τελευταία εγγραφή αποτελούν οι Φίλιπποι το 2016, ενώ η Βόρεια Ελλάδα με 4, μεταξύ των οποίων συγκαταλέγονται τα παλαιοχριστιανικά και βυζαντινά μνημεία της Θεσσαλονίκης. Το Μουσείο μας εκθέτει και περιλαμβάνει στις συλλογές του, μεταξύ άλλων, αρχαιότητες, εικόνες και κειμήλια κυρίως από τη Θεσσαλονίκη και τα προστατευόμενα μνημεία της UNESCO.

Δεκαέξι φωτογραφικές λήψεις παρουσιάζονται στην περιοδική έκθεση φέρνοντας σε επαφή το ευρύ κοινό με τα 9 μνημεία παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς στη Βουλγαρία: τις εκκλησίες στην Μπογιάννα και το Ιβάνοβο (1979), τον Ιπέα της Μαντάρα (1979), το Μοναστήρι της Ρίλα (1983), την παλιά πόλη της Μεσημβρίας (Νεσέμπαρ, 1983),

τα Εθνικά Πάρκα Σρεμπάρνα και Πιρίν (1983), τους τάφους στο Καζανλάκ (1979) και στο Σβεστάρι (1985). Η έκθεση καταδεικνύει παράλληλα τις στενές ιστορικές, θρησκευτικές και πολιτιστικές σχέσεις μεταξύ της Βουλγαρίας και του Βυζαντίου. Εντάσσεται στον κύκλο δράσεων και συνεργειών του Μουσείου μας με στόχο μεταξύ άλλων στην ευαισθητοποίηση του κοινού σε θέματα προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Ο υπομνηματισμός των φωτογραφιών, η γραφιστική επεξεργασία και η παρουσίασή τους υλοποιήθηκε από το Μουσείο μας, ειδικά για τις ανάγκες της έκθεσης στον χώρο μας. Τα κείμενα είναι γραμμένα στην ελληνική, αγγλική και βουλγαρική γλώσσα.

Κλείνοντας θα επιθυμούσα να ευχαριστήσω τους υπαλλήλους του Γενικού Προξενείου της Βουλγαρίας, και προσωπικά τον αξιότιμο κ. Γενικό Πρόξενο, για την άψογη συνεργασία και αυτή τη φορά, όλους τους συνεργάτες μου στο Μουσείο και ιδιαίτερα την αρχιτέκτονα Σίσσυ Καραδημητρίου, τους τεχνίτες μας Βασίλη Ρέμβο και Γιώργο Αλεξανδρή, το φυλακτικό προσωπικό και το προσωπικό καθαριότητας, την καθηγήτρια του ΚΩΘ Ιρίνα Ντράγκνεβα και το μουσικό σύνολο εγχόρδων «Ροτόντα» και όλους εσάς για την προσέλευσή σας.