

ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΒΑΡΛΑΜΗΣ

Ο Καθηγητής Βαρλάμης γεννήθηκε στην Ημαθία το 1942. Πολυμήχανος, αναγεννησιακός καλλιτέχνης, - αρχιτέκτονας, ζωγράφος, γλύπτης, designer, συγγραφέας και παιδαγωγός, - αγωνίζεται για το φως. Δουλεύει με τη χρωματική ποίηση της φύσης και το πολύμορφο έργο του δεν αποκλείει κανέναν, γιατί η τέχνη του αναφέρεται πάντοτε στο κοινωνικό σύνολο, στους ανθρώπους που αισθάνονται.

Το Φεβρουάριο του 2010 η Ακαδημία Καλών Τεχνών της Ρωσίας οργάνωσε την έκθεσή του “Ποιητική Αρχιτεκτονική” στη Μόσχα και τον ανακήρυξε επίτιμο μέλος της, ενώ τον επόμενο Μάιο το Πανεπιστήμιο Τέχνης & Design του Κλουζ τον αναγόρευσε επίτιμο διδάκτορα.

Μεγάλες εκθέσεις και πρωτότυπα καλλιτεχνικά έργα του παρουσιάστηκαν με επιτυχία σε μουσεία και πινακοθήκες σ’ όλο τον κόσμο. Το 2011 στο Artmuseum Waldviertel παρουσιάστηκε η κορυφαία καλλιτεχνική και πνευματική δημιουργία του “Ο Χριστός Σήμερα” που τον επόμενο χρόνο μεταφέρθηκε στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού της Θεσσαλονίκης, το 2013 στο Παύλειο Πολιτιστικό Κέντρο στη Βέροιας και το 2014 στη Βασιλική του Αγίου Μάρκου στο Ηράκλειο.

Η έκθεσή του “Άγιον Όρος” παρουσιάστηκε το 2008 στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού της Θεσσαλονίκης, το 2011 στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών και το 2013 στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο στις Βρυξέλλες.

Στο ιεραποστολικό έργο του Αποστόλου Παύλου εντοπίζει την ιδρυτική ιερή ουσία που οδήγησε στον εκχριστιανισμό της Ελλάδας και της Ευρώπης και με το έργο του επιδιώκει να ανακαλέσει στην ενεργό συνείδηση των ανθρώπων τις αρχαίες μνήμες, για να συνδέσει έτσι, ιδιαίτερα στη νέα γενιά, τους αιώνες και να επαναφέρει στην επικαιρότητα το μήνυμα του Παύλου που παραμένει ουσιαστικό και αναγκαίο.

