

## **Τα πολύτιμα της παράδοσης**

### **Στολίδια του χθες και του σήμερα στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού**

Πολύτιμα, πολυτελή αλλά και ξεχωριστά αντικείμενα από τις συλλογές του Λαογραφικού Μουσείου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης παρουσιάζονται στην έκθεση «**Τα πολύτιμα της παράδοσης**», που θα εγκαινιαστεί στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού στις **6 Ιουλίου 2006**, ώρα 8:30 μ.μ., από τον Υπουργό Πολιτισμού κ. Γιώργο Βουλγαράκη και τον Πρύτανη του Α.Π.Θ. κ. Γιάννη Αντωνόπουλο.

Τα αντικείμενα αυτά, που βγαίνουν από τα κιβώτιά τους για πρώτη φορά εδώ και 28 χρόνια, σε διάλογο με εκθέματα από τις συλλογές του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού αποκαλύπτουν τη συνέχεια των τεχνικών, της εικονογραφίας και των συμβολισμών που διατρέχουν τον ελληνικό πολιτισμό από τα βυζαντινά μέχρι και τα νεώτερα χρόνια.

Η έκθεση προσεγγίζει με έναν ιδιαίτερα ενδιαφέροντα και παραστατικό τρόπο το θέμα των *πολύτιμων* της παράδοσης -και τη σχετικότητα εννοιών όπως «πολύτιμο» ή «αξία». Τα αντικείμενα του παρελθόντος διακρίνονται και ξεχωρίζουν ως πολύτιμα για τους πλέον ιδιαίτερους ή και αντιφατικούς λόγους: για το σπάνιο, παράξενο ή όμορφο υλικό από το οποίο είναι φτιαγμένα, για την υψηλή τεχνική και αισθητική της κατασκευής τους, για την ιδιαίτερη ταυτότητα, ιστορία και σημασία τους, αλλά και για τις ιδιότητες ή τη συναισθηματική αξία που τους αποδίδονται -όπως στην περίπτωση μιας γυάλινης χάντρας, ενός ξύλινου σταυρού ή ενός ονόματος κεντημένου στο πουκάμισο.

Δομημένα σε ενότητες που αναφέρονται σε θέματα όπως η παραγωγή, η κατανάλωση, οι χρήσεις και μεταχρήσεις των αντικειμένων, οι σχέσεις και η ταυτότητά τους, οι μορφές και οι συμβολισμοί τους, παρουσιάζονται κοσμήματα βαρύτιμα αλλά και πανηγυριώτικα, δωρισμένα, προικισμένα ή για πούλημα, κοσμήματα που φορούν οι πιστοί, κοσμήματα-φυλαχτά για να ξορκιστεί το κακό, στολίδια για άντρες, γυναίκες και παιδιά, κοσμήματα που διηγούνται ιστορίες, διακοσμημένα με δράκοντες και άλλα μυθικά όντα, άγρια και εξωτικά ζώα, πουλιά, φυτά, τόπους και ανθρώπους.

Στο πλαίσιο της έκθεσης δημιουργείται ένα επιπλέον πεδίο διαλόγου, ανάμεσα στην τέχνη του παρελθόντος και τη σύγχρονη καλλιτεχνική έκφραση. Τα **Γλυπτά Δαχτυλίδια της Αφροδίτης Λίτη**, τέσσερα από τα οποία είναι νέες δημιουργίες εμπνευσμένες από την έκθεση,

αναδεικνύουν δομικές ομοιότητες αλλά και ανυπέρβλητες διαφορές, αφού το γλυπτό-δαχτυλίδι είναι ένα αντικείμενο τέχνης που θυμίζει ή αναφέρεται σε όσα σημαίνει το δαχτυλίδι χωρίς στην ουσία να είναι.

Το Πανεπιστημιακό Λαογραφικό Μουσείο και Αρχείο του Α.Π.Θ., το πρώτο του είδους του στην Ελλάδα, ιδρύθηκε από τον Στίλωνα Π. Κυριακίδη το 1927 και λειτουργούσε στο παλαιό κτήριο της Παλαιάς Φιλοσοφικής Σχολής έως τον σεισμό του 1978. Τότε τα αντικείμενα αποθηκεύτηκαν, υπέστησαν διαδοχικές μετακομίσεις (και σχετική φθορά) και, παρά τις κατά καιρούς προσπάθειες, έως πρόσφατα δεν υπήρξε δυνατότητα επανέκθεσής τους.

Στην έκθεση συμμετέχει με εκθέματά του και το Μουσείο Μπενάκη, Τμήμα Παιδικής Ηλικίας και Παιχνιδιών, το οποίο παραχώρησε παιδικά κοσμήματα, ρούχα και πολύτιμες κούκλες. Στον χώρο της έκθεσης θα προβάλλεται ακόμη οπτικοακουστικό υλικό παραγωγής του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος-Μουσείου Β. Παπαντωνίου, με θέμα τα στολίδια στον ελληνικό παραδοσιακό πολιτισμό.

Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις **31 Δεκεμβρίου 2006**.