

Δίδυμες Μούσες

Νέοι καλλιτέχνες στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού

Το ευρωπαϊκό πρόγραμμα «Δίδυμες Μούσες», που πραγματοποιείται για τέταρτη χρονιά εφέτος, έχει ως διπλό στόχο την προώθηση της σύγχρονης τέχνης και την εκ νέου ανακάλυψη της ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς από τους νέους δημιουργούς. Στο πλαίσιο αυτό, 37 μουσεία σε 9 ευρωπαϊκές χώρες υποδέχονται 108 νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι δημιούργησαν ισάριθμα σύγχρονα έργα τέχνης εμπνευσμένα από τα αριστουργήματα των μουσειακών συλλογών.

Στις «Δίδυμες Μούσες» συμμετέχουν φέτος η Θεσσαλονίκη με το βραβευμένο από το Συμβούλιο της Ευρώπης Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού και η Αθήνα με το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, ενώ τον συντονισμό έχει αναλάβει η Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς. Το πρόγραμμα πραγματοποιείται με την οικονομική υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, μέσω του προγράμματος «Πολιτισμός 2000».

Στο πλαίσιο των «Δίδυμων Μουσών» τρία αντικείμενα από τις συλλογές του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού: μια εικόνα της εποχής των Παλαιολόγων, ένα ψηφιδωτό δάπεδο του 5ου αιώνα που πλαισιώνεται από μια σύγχρονη εικαστική δημιουργία και η αίθουσα υποδοχής μιας βίλας του 5ου αιώνα που ανασκάφηκε στην Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης, αποτέλεσαν πηγή έμπνευσης για τη δημιουργία τριών σύγχρονων έργων τέχνης. Ο **Csaba Filp** από τη Βουδαπέστη, ο **Yuri Ancarani** από τη Ραβέννα και η **Γιώτα Ιωαννίδου** από την Αθήνα «συνομιλούν» με τα έργα της βυζαντινής πολιτιστικής κληρονομιάς που τους εντυπωσίασαν περισσότερο κατά την επίσκεψή τους στο Μουσείο και γεφυρώνουν το παρελθόν με το παρόν με σύγχρονα μέσα έκφρασης, αποκαλύπτοντας τον σύνδεσμο μεταξύ διαφορετικών μορφών καλλιτεχνικής δημιουργίας σε διαφορετικές εποχές.