



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



V JORNADA DE FORMACIÓN DE PROFESORES ELE(ForELE) EN SALÓNICA

Experiencia docente y aplicación didáctica en la enseñanza de ELE

Domingo, 29 de abril de 2018

Anfiteatro “Melina Mercuri”

Museo de Cultura Bizantina de Salónica, Avd. Stratú 2, Salónica

Programa

09.00. Inscripciones

09.15. Bienvenida: Paloma Danai Naziri Izquierdo, Presidenta de la Unión Hispanohelena de Lengua y Cultura.

09.30. *Hacia una clase flexible: Cómo adapto mi manual a las necesidades de mis alumnos*

Todos los profesores sabemos que no existe un método que sea capaz de funcionar bien con todos los grupos; cada clase tiene unas características diferentes; cada estudiante también. En este taller, analizaremos el papel que ocupan los materiales en la clase de ELE y realizaremos una propuesta mediante la cual, en lugar de adaptarnos nosotros al libro de clase, seamos capaces de adaptar este a nuestras necesidades. Para ello, canalizaremos los diferentes recursos que solemos utilizar como profesores mediante la creación de nuestros propios espacios digitales y físicos. (Impresiones y Agencia ELE, de la editorial SGEL)

Sarai López García, asesora pedagógica SGEL

Es licenciada en Filología Hispánica y ha realizado el máster en Enseñanza del Profesorado por la Universidad de Granada. Como profesora ha enseñado ELE/L2 en Alemania, Estados Unidos y Reino Unido, trabajando en diferentes instituciones como la Universidad de Hamburgo o el Instituto Cervantes de Gibraltar; igualmente, estuvo dirigiendo su propia escuela de idiomas en España. Como formadora ha sido ponente en jornadas y congresos en Europa y América del Norte. Actualmente combina su labor como asesora pedagógica con clases de ELE online y su trabajo de investigación para el máster en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de ELE de la Universidad Antonio de Nebrija.

10.30. *Construyendo el aprendizaje de ELE: la importancia del andamiaje en el proceso de enseñanza*

La importancia de construir colaborativamente el aprendizaje ha sido resaltada en todos los enfoques comunicativos de los últimos tiempos pero quizá no se ha dado la importancia

Monastiriou 85, 54627 Salónica-Grecia//Μοναστηρίου 85, 54627 Θεσσαλονίκη-Ελλάδα

Tel de contacto//Τηλ. Επικοινωνίας: 00306947383156//Email:uhispanohelena@gmail.com

debida al hecho de preparar al estudiante para las situaciones y tareas a las que se va a enfrentar en la lengua meta. Facilitar la tarea al estudiante es una de las funciones principales de los docentes, y es uno de los apoyos más importantes que tienen dentro y fuera del aula. En este taller, reflexionaremos y profundizaremos sobre la importancia del andamiaje y la secuenciación en el proceso de enseñanza/aprendizaje de ELE, y el peso que esto tiene en la competencia comunicativa de los aprendientes.

David R. Sousa, Asesor Didáctico y Responsable del Dpto. de Formación de la editorial **Edelsa**

Es licenciado en Filología Hispánica, Máster en Lengua y Sociedad de la Información y Máster en Mediación Intercultural. También ha cursado los posgrados de Especialista en enseñanza de ELE, Especialista en didáctica del español de los negocios y Especialista en el tratamiento de la literatura, cine, cómic y música para la enseñanza del ELE, entre otros cursos de formación. Fue docente en el Centro de Lenguas de la Universidad de Vigo y profesor asociado en la Escuela Superior de Educación y en la Escuela Superior de Comunicación y Turismo de la Universidad Politécnica de Bragança, en las que impartió diversas disciplinas de ELE y participó en el Máster de Enseñanza de Español e Inglés. También fue responsable académico de un centro de enseñanza de español en Portugal, donde desarrolló labores docentes y de coordinación, además de ejercer como organizador y presidente de tribunal de los exámenes DELE. Ha publicado diversos artículos sobre didáctica, es autor de materiales de ELE –entre ellos, *¿Español? ¡Por supuesto!* 3 y 4 de la editorial Edelsa- y cuenta con amplia experiencia como formador de profesores. Actualmente es Asesor Didáctico y Responsable del Dpto. de Formación de las editoriales Edelsa y Anaya ELE.

11.30. Pausa-Café(Con el cortés patrocinio de las editoriales **Difusión, Edelsa, Edinumen, enClave-ELE, SGEL**)

12.00. Estrategias y evaluación de la expresión e interacción orales y escritas en los niveles B2, C1 y C2 de los exámenes de certificación DELE

El objetivo de este taller es la de analizar los criterios de calificación de las pruebas de interacción orales y escritas de los niveles B2, C1 y C2 de los exámenes DELE a fin de orientar y apoyar la labor de los profesores que preparan a sus alumnos para la consecución del del certificado correspondiente. Además se presentarán algunas estrategias que puedan servir como eficaces para la realización de dichas pruebas.

María José Martínez, Instituto Cervantes de Atenas

Es profesora colaboradora de ELE en el Instituto Cervantes de Atenas, examinadora de las pruebas orales de los DELE, y coautora de manuales para la preparación de estos exámenes de certificación.

13.00. ¿Creativizamos el libro de texto?

En este taller partiremos del concepto “creativizar” el libro de texto para hacer un análisis de las distintas tipologías de actividades que nos ofrecen y proponer algunas ideas de cómo adaptarlo a diferentes grupos y contextos, haciendo el aprendizaje más memorable. Integraremos destrezas, movimiento y afectividad en actividades que parten del propio libro, siguiendo las secuencias didácticas propuestas para ahorrar tiempo al profesor.

Monastiriou 85, 54627 Salónica-Grecia//Μοναστηρίου 85, 54627 Θεσσαλονίκη-Ελλάδα

Tel de contacto//Τηλ. Επικοινωνίας: 00306947383156//Email:uhispanohelena@gmail.com

Cristina García Sánchez, Editorial enClave-ELE

Licenciada en Filología Hispánica (UAM), máster en Didáctica de la Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (U.La Rioja), con un postgrado de formación de profesores de español como lengua extranjera (UAM) y de Didáctica del Español de los Negocios. Administradora, coordinadora y creativa del proyecto y escuela www.educaglobal.es. Ha impartido varios talleres sobre las imágenes interactivas, el uso de Pinterest y sobre el programa educativo para el aprendizaje del español como lengua extranjera del Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid. Interesada en integración de las TIC y en el desarrollo del PLE para el profesorado de ELE, es autora del nivel A2 del manual para jóvenes y adultos ¡Genial!, publicado en la editorial enClave-ELE.

14.00. Adivina, adivinanza, ¿qué tiene el nivel C1 que no tiene el B2? Enseñar en C1: moviéndose en arenas movedizas

¿Qué es un nivel C1? ¿Es como un nivel B2 con más subjuntivo, textos más largos y más vocabulario? ¿Qué necesidades tienen los estudiantes de C1? ¿Las mismas que los aprendientes de niveles inferiores? ¿Hasta qué punto son determinantes las expectativas personales en un grupo/ estudiante de nivel C? La mayoría de los profesores de ELE somos conscientes de que trabajar con estudiantes de nivel C1 no es solo ampliar o afianzar contenidos o conocimientos del B2, sino que nos damos cuenta de que existe un “algo más” que exige la necesidad de desarrollar estrategias y competencias diferentes a las de niveles inferiores. En este taller analizaremos estas cuestiones y daremos propuestas prácticas y concretas sobre cómo trabajar en niveles superiores desde un enfoque léxico sin perder de vista el desarrollo de estrategias, la competencia crítica y plurilingüe y la atención a la forma.

Inés Martín Expósito, Editorial Klett-Difusión

Profesora de español como lengua extranjera desde 1996. Ha trabajado como profesora ELE en varios centros de idiomas en España y Grecia. Es coautora de la gramática Paso a Paso A1-A2 y ha elaborado diversos materiales didácticos para la editorial Klett Hellas. Colaboradora habitual de la editorial KlettHellas-Difusión en labores de asesoramiento y formación de profesores.

15.00. Clausura y entrega de los certificados de asistencia.

Durante la Jornada se exhibirá material didáctico de las editoriales participantes.