

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Η ΕΛΕΝΗ ΣΤΟΥΜΠΟΥ-ΚΑΤΣΑΜΟΥΡΗ σπούδασε αρχαιολογία στο Α.Π.Θ. και ντοκιμαντέρ- εθνογραφικό κινηματογράφο στο Παρίσι με τον Jean Rouch (D.E.A. Cinema, Télévision, Audiovisuel, Université Paris I– Paris X Nanterre). Εργάζεται στην Αρχαιολογική Υπηρεσία ως αρχαιολόγος και σκηνοθέτρια αρχαιολογικών ταινιών. Έχει δημιουργήσει περισσότερες από είκοσι αρχαιολογικές ταινίες για τις οποίες έχει διακριθεί στο εξωτερικό.

ΒΡΑΒΕΙΑ-ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Το 2005 κέρδισε το βραβείο Silvio Andreis στο φεστιβάλ αρχαιολογικών ταινιών του Ροβερέτο (Ιταλία) για τη "Συντήρηση-βιβλιοδεσία κώδικα αρ. 1 μονής Σιμωνόπετρας". Το 2007 κέρδισε το βραβείο μικρού μήκους στο Φεστιβάλ αρχαιολογικών ταινιών της Μπεζανσόν (Γαλλία) για τον "Αμφορέα της Ελευσίνας" και εύφημη μνεία για την ίδια ταινία στο αντίστοιχο Φεστιβάλ της Χώρας των Βάσκων (7ο FICAB). Το 2010 κέρδισε το βραβείο μικρού μήκους για το "Παράξενο πεπρωμένο της αρπαγείσας κόρης" στο Φεστιβάλ αρχαιολογικών ταινιών της Αμιένης (Γαλλία). Η ταινία της "Συντριβάνι, ο ήχος του νερού" αξιολογήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού ως παράδειγμα καλής πρακτικής και προβλήθηκε σε δεκάδες μουσεία της χώρας όπως και οι ταινίες της "1917, η μεγάλη πυρκαγιά της Θεσσαλονίκης", "Σωστική ανασκαφή στην Ιερά Οδό" και "Το παράξενο πεπρωμένο της αρπαγείσας κόρης" στις εκδηλώσεις του Σ.Ε.Α. "Ημέρα έργου της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας". Το 2017 η ταινία της "Ροτόντα", που απεικονίζει τα μοναδικά ψηφιδωτά του μνημείου, εκπροσώπησε το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού σε διεθνή φεστιβάλ και πέρασε στη βραχεία λίστα του διαγωνισμού "Museums in short".

Ταινίες της προβάλλονται από την Τηλεόραση της Βουλής, την ΕΡΤ και το

Archaeology Channel. Έχει δημιουργήσει τη “Βιντεοθήκη” του Αρχαιολογικού Ινστιτούτου Μακεδονικών και Θρακικών Σπουδών στο διαδίκτυο (<https://www.youtube.com/channel/UCeogBWHKoGn5a4AOMQxJ61g>), καθώς και τη σειρά αρχαιολογικών ταινιών μικρού μήκους “Μικρά Αρχαιολογικά” (https://www.youtube.com/channel/UC971oW_wHz1bFGF-tXsFNSw), με όψεις του έργου της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας.

Γράφει για θέματα αρχαιολογίας και τέχνης στον έντυπο και ηλεκτρονικό Τύπο.