

Abstract (Απόκομμα) παρουσίασης:

Γίνεται σύντομη αναφορά στον καλλιτέχνη Πολύκλειτο Ρέγκο και στο έργο του, ιδιαίτερη αναφορά στο θρησκευτικό του έργο συνοπτικά, και μια retrospective κατάθεση της διαδρομής του θρησκευτικού του έργου μετά τον θάνατό του, (1984), μέχρι την έκθεση «Τέμπλον», και με αφορμή αυτήν.

Παράλληλα με την παρουσίαση θα προβληθεί και φωτογραφικό υλικό από το αρχείο του Κωνσταντίνου Ρέγκου.

Κωνσταντίνος Ρέγκος