

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

της Μαέστρου Ελισάβετ Δεμίρογλου

- Δίπλωμα πιάνου- Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης- Τάξη Γ. Θυμή (βαθμός άριστα-1970)
- Πτυχίο Φιλοσοφικής Σχολής- Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΑΠΘ (βαθμός άριστα-1969)
- Πτυχίο Δεύτερου Κύκλου Σπουδών (Maîtrise) στη Γαλλική Λογοτεχνία 19^{ου} αιώνα- Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Νίκαιας (Γαλλία) {βαθμός άριστα- Οκτώβριος 1970}
- Διδακτορικό Τρίτου Κύκλου Σπουδών (3ème cycle) στη Γαλλική Λογοτεχνία 20^{ου} αιώνα- Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Νίκαιας (Γαλλία) {βαθμός άριστα- Δεκέμβριος 1976}
- Μέλος, επί σειρά ετών, της Χορωδίας του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης (Τάξη Τ. Παππά) και της Χορωδίας του ΑΠΘ (Τάξη Γ. Μάντακα)
- Παρακολούθηση σεμιναρίων πιάνου, διεύθυνσης χορωδίας και μονωδίας, στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και στις Μουσικές Ακαδημίες του Salzburg (Αυστρία) και της Νίκαιας (Γαλλία)
- Διδασκάλισσα Γαλλικής Γλώσσας στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (1971-1978)
- Εθελοντική απασχόληση ως διευθύντρια φοιτητικής χορωδίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (1971-1974)
- Καθηγήτρια Γαλλικής Λογοτεχνίας στο Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας της Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ (1978-2008)
- Εθελοντική απασχόληση ως υπεύθυνη μουσικής δραστηριότητας των φοιτητών του Γαλλικού Τμήματος καθώς και άλλων Τμημάτων του ΑΠΘ (1992-2000)
- Εθελοντική απασχόληση ως διευθύντρια της Χορωδίας του Σωματείου Φίλων του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης (2010-)